

NAVODILA ZA IZDELAVO SEMINARSKE NALOGE (PRI ZGODOVINI)

Sestavni deli seminarske naloge

1. NASLOVNA STRAN vsebuje: podatke o šoli, naslov, ime in priimek avtorja, ime in priimek mentorja, kraj in datum nastanka naloge.

Primer:

OŠ Domžale Bistriška 19 1230 Domžale
Seminarska naloga
FRANCOSKA BORŽUAZNA REVOLUCIJA
Avtor: Metka Cvetka Mentor: Nataša Bergant
Domžale, 1. 9. 2011

2. KAZALO sledi na drugi strani.

Primer kazala:

1 Uvod	str....
2 Jedro	str....
2. 1 Povod za revolucijo	str....
2. 2 Potek revolucije	str....
2. 3 Posledice revolucije	str....
3 Zaključek	str....
4 Viri in literatura	str....

3. UVOD je pomemben del seminarske naloge, kjer na kratko opišete, o čem boste pisali in predstavite zgradbo (podteme) seminarske naloge. Uvod naj obsega približno dva odstavka.

OŠ Domžale – Navodila za izdelavo seminarske naloge in navajanje virov

4. JEDRO je temeljni del seminarske naloge, kjer podrobneje obdelate temo naloge. Temo razdelite na podpoglavja, informacije o tematiki pa si pridobite predvsem iz knjižnega gradiva. Internetne strani so vam V POMOČ, nikakor pa ne edini vir informacij. Jedro seminarske naloge tako ne sme biti kopija besedila z internetne strani!

Jedro naj obsega od dve do štiri tipkane strani.

5. ZAKLJUČEK zajema povzetke naloge. V njem predstavite glavne ugotovitve, podate svoje mnenje in razmišljanje o temi. Zaključek naj obsega približno dva odstavka.

6. VIRI IN LITERATURA je poglavje, ki je namenjeno predstavitvi strokovnih knjig, člankov, revij, internetnih strani, ... iz katerih ste dobili informacije o tematiki. Uporabljeno literaturo in vire navedite po abecednem vrstnem redu. Upoštevajte **Navodila za navajanje virov**.

OSNOVNA TEHNIČNA NAVODILA ZA IZDELAVO NALOGE:

- Naloga naj bo natipkana na list formata A4.
- Velikost pisave je 12, podnaslovi in naslovi so velikosti od 12 do 16.
- Razmak med vrsticami naj bo enojen.
- Naloga (vključno z naslovno stranjo, kazalom in seznamom literature) naj obsega od 8 do 10 strani.
- Številčenje strani se prične z naslovno stranjo.

Seminarsko nalogo je potrebno oddati v enem izvodu ob ustni predstavitvi dela.

NAVODILA ZA NAVAJANJE VIROV

Vire navajamo zato, da si lahko ljudje, ki berejo naše delo, poiščejo še več informacij o zadevi (olajšamo jim iskanje) in hkrati upoštevamo avtorske pravice ljudi, ki so pisali prispevke, ki smo jih mi uporabili za svoje delo. S tem obenem tudi izpostavimo lastno delo.

Avtorske pravice so neodtujljive, so intelektualna lastnina. Vsak človek, ki kaj izumi, napiše (besedilo ali glasbo), naredi plesno koreografijo, naredi kakšno oddajo, film in podobno, je avtor. Če njegovo delo uporabimo za izdelavo svojega izdelka (plakata, referata, seminarske naloge, ...), moramo na koncu navesti vsa dela, ki smo jih uporabili za svoj izdelek.

1 TISKANE PUBLIKACIJE

K tiskanim publikacijam štejemo vse publikacije, ki so natisnjene na papir.

1. 1 KNJIGE (MONOGRAFIJE)

- Knjiga, ki ima enega avtorja.

AVTOR. (letnica). Naslov dela. (izdaja). Kraj izida: založba. (Zbirka ; štetje).

Primer:

LINDGREN, A. (1985). *Pika Nogavička*. (5. natis). Ljubljana: Mladinska knjiga. (Zlata knjiga).

- Če ima knjiga dva ali tri avtorje, njihove priimke razporedimo tako, kot so navedeni v knjigi.

Primer (dva avtorja):

SKYNNER, R. in CLEESE, J. (1994). *Družine in kako v njih preživeti*. Ljubljana: Tangram. (Naravno učenje).

Primer (trije avtorji):

ELLEY, W. B., GRADIŠAR, A. in LAPAJNE, Z. (1995). *Kako berejo učenci po svetu in pri nas?: Mednarodna raziskava o bralni pismenosti*. Nova Gorica: Educa. (Pedagoška zbirka Založbe Educa 1995).

- Če ima knjiga več kot tri avtorje, se šteje, da nima avtorja (ga ne navedemo). Take knjige navedemo enako kot knjige, kjer avtorji niso navedeni.

Primer (knjiga brez avtorja ali več kot trije avtorji):

LEKSIKON Cankarjeve založbe. (1994). (3. izd.). Ljubljana: Cankarjeva založba.

1. 2 DELI PUBLIKACIJ: ČLANKI , REFERATI V KNJIGAH (MONOGRAFIJAH)

Kadar smo iz knjige, ki jo je napisalo več avtorjev, uporabili samo prispevek enega avtorja, navedemo najprej tisti prispevek, ki smo ga uporabili, potem pa še, v kateri knjigi je ta prispevek izšel.

AVTOR. (letnica). Naslov prispevka. V (publikaciji): AVTOR. Naslov. (Strani). Kraj: Založba.

Primer:

BERČIČ, B. (1985). Knjižničarstvo. V: *ENCIKLOPEDIJA Slovenije 5: Kari – Krei*. (str. 159-161). Ljubljana: Mladinska knjiga.

1. 3 ČLANKI V SERIJSKI PUBLIKACIJI – REVIJI

Pri člankih v serijskih publikacijah je pomembno, da poleg vsega, kar navajamo pri monografijah, navedemo tudi popolne podatke o reviji.

AVTOR. (leto). Naslov članka. V: *Naslov revije*. Letnik (številka). Strani članka.

Primer:

MOSBRUKER, M. (1997). Mladinsko raziskovalno delo v šoli. V: *Didakta*. 52 (36/37). 3-6.

2 ELEKTRONSKE PUBLIKACIJE

K elektronskim publikacijam štejem vse, kar je objavljeno na spletnih straneh in je avtorsko delo (spletne strani, knjige, revije, ...), CD-ROM-e, elektronske knjige in elektronsko pošto.

2. 1 ELEKTRONSKE KNJIGE, PODATKOVNE ZBIRKE IN RAČUNALNIŠKI PROGRAMI KOT CELOTNI DOKUMENTI

AVTOR. (Leto). *Naslov*. [Vrsta medija].(Izdaja). Kraj izida: Založnik. [Datum in čas citiranja] (obvezno za dokumente s spleta). **Zbirka. Dostopnost na URL (obvezno za spletne dokumente).**

Primer:

PREŠEREN, F. (1996). *Izbrana poezija dr. Franceta Prešerna*. [citirano 5. okt. 1998; 16:00]. Dostopno na URL naslovu: <http://www.educa.fmf.uni-lj.si/izodel/ponudba/1996/preseren/>

SLOVENSKE ljudske pravljice. (2016). [elektronska knjiga]. Ljubljana : Genija. Zbirka ePub.

2. 6 ELEKTRONSKA SPOROČILA

AVTOR (sporočila). (Datum nastanka). *Naslov* (sporočila). *Naslov* (komu je bilo poslano). [Datum in čas citiranja] (obvezno za dokumente online). **Lokacija znotraj sistema sporočil na gostitelju. Dostopnost na URL (razen za osebna in neobjavljena sporočila).**

Primer:

BON, M. (27. okt. 1998). *Citati 98*. Sporočilo za: Polona LAH-SKERGET. [citirano 2. nov. 1998; 10:15]. Osebno sporočilo.

3. SLIKE, TABELE, GRAFI

PRIIMEK, Ime. Naslov slike/tabele [Citirano datum; ura]. Dostopno na URL naslovu: http:// ...

Primer:

KUNŠEK, Franjo. 1930. Odbor kluba slovenskih kolesarjev v Celju. [online]. [Citirano 6. sept. 2009; 20:08]. Dostopno na URL naslovu: http://www.dlib.si/slika.asp?database=fotografije&slika=documents/fotografije/fotografije/jpg/URN_NBN_SI_img-754HL4OD.jpg

VIRI

Navajanje virov in literature. [online] [citirano 3. okt. 2022; 10:27]. Dostopno na URL naslovu: <http://knjiznica.splet.arnes.si/files/2011/12/NAVAJANJE-VIROV-popr.1.pdf>

Zwitter, S. *Uporaba literature pri raziskovalni nalogi.* [online]. [citirano 26. sept. 2022; 22:23]. Dostopno na URL naslovu: <http://www2.arnes.si/~lizotks2/gzm/dokumenti/literatura.html>